



Ime i prezime: Marko Kalajanović

Tip glasa: Bariton

Datum i mesto rođenja: 12.07.1984. Ivanjica, Srbija

E-mail: marko.kalajanovic@gmail.com

Web sajt: www.markokalajanovic.com

Telefon: +381 65 489 20 25

Prvak opere Narodnog pozorišta Sarajevo

OBRAZOVANJE

Univerzitet Union Beograd – Akademija lepih umetnosti u Beogradu, odsek za solo-pevanje

Klasa prof. Emeritus Radmila Bakočević

- 2013. – **Diplomirani muzički umetnik – specijalista iz oblasti solo pevanja** (prosek 9,80) – **stepen VII-2**

- 2012. – **Diplomirani muzički umetnik – solo pevač** (prosek 8,85)

Osma beogradska gimnazija, društveno jezički smer

- 2003. – Položen maturalni ispit

MAJSTORSKE RADIONICE I USAVRŠAVANJA

- **Operski studio Narodnog pozorišta u Beogradu „Borislav Popović”, Beograd, Srbija 2010.**

- Majstorska radionica „Studio Lirico” Rufina, Italija 2019. (Maestro Paolo de Napoli)

- Majstorska radionica „Studio Lirico” Rufina, Italija 2018. (Maestro Paolo de Napoli)

- Majstorska radionica „Studio Lirico” Milano, Italija 2015. (Maestro Paolo de Napoli)

- Majstorska radionica „Studio Lirico” Rufina, Italija 2015. (Maestro Paolo de Napoli)

- Majstorska radionica „Studio Lirico” Rufina, Italija 2014. (Maestro Paolo de Napoli)

- Majstorska radionica „Studio Lirico” Talin, Estonija 2014. (Maestro Paolo de Napoli)

- Majstorska radionica „Autumn Academy of CEE Musiktheater” Vorau, Austrija 2008.

- Majstorska radionica „14. Steglitzer Tage fur Alte Musik” Berlin, Nemačka 2006.

- Majstorska radionica „1 Masterclass Oper 2005 Berlin - Montenegro” Berlin, Nemačka 2005.

NAGRADE

- **Nagrada za najboljeg mladog umetnika u 2011. godini dodeljena od strane Udruženja muzičkih umetnika Srbije**

- **Konkurs Ministarstva za omladinu i sport Republike Srbije za najuspešnije mlade talente u 2008. – I nagrada**

- **CEE Musiktheater Scholarship (Beč, Austrija) – Stipendista tokom sezona 2007/08 i 2008/09**

- Takmičenje solo-pevača „Nikola Cvejić” Ruma, Srbija 2008. – I nagrada, Laureat, Nagrada za najbolje izvedenu ariju

- Takmičenje solo-pevača „Petar Konjović” Beograd, Srbija 2008. – I nagrada

- Takmičenje solo-pevača „Nikola Cvejić” Ruma, Srbija 2006. – Specijalna nagrada za izuzetnu umetničku sposobnost

- Takmičenje operskih pevača „Ondina Otta” Maribor, Slovenija 2008. – II nagrada
- Festival „Budva 2006” Budva, Crna Gora 2006. (Grupa „Incanto”) – I nagrada, Nagrada novinara, Nagrada publike, Nagrada za najboljeg debitanta, Nagrada za mediteranski zvuk
- Republičko takmičenje solo pevača Srbije, Beograd, Srbija 2005. – I nagrada
- Festival muzičkih škola Srbije, Bačka Topola, Srbija 2004. – I nagrada, Specijalna nagrada
- Takmičenje solo-pevača „Vatroslav Lisinski” Beograd, Srbija 2002. – I nagrada

REPERTOAR OPERSKIH ULOGA

- Giuseppe Verdi „Un ballo in maschera” – **Renato** (Beograd, Sarajevo)
- Giuseppe Verdi „Attila” – **Ezio** (Beograd)
- Giuseppe Verdi „Don Carlos” – **Rodrigo** (Sarajevo)
- Giuseppe Verdi „La Traviata” – **Germont** (Sarajevo, Belgrade)
- Gioachino Rossini „Il Barbiere di Siviglia” – **Figaro** (Sarajevo)
- Pjotr Ilič Čajkovski „Eugene Onegin” – **Onegin** (Beograd, Sarajevo, Novi Sad)
- Francesco Cilea „Adriana Lecouvreur” – **Michonet** (Beograd)
- Giacomo Puccini „La Boheme” – **Marcello** (Beograd, Maribor, Zagreb, Sarajevo, Podgorica)
- Wolfgang Amadeus Mozart „Dion Giovanni” – **Don Giovanni** (Sarajevo, Beograd)
- Wolfgang Amadeus Mozart „Die Zauberflöte” – **Papageno** (Sarajevo)
- George Bizet „Carmen” – **Escamillo** (Beograd, Maribor, Sarajevo)
- Gaetano Donizetti „Lucia di Lamermoor” – **Enrico** (Beograd)
- Gaetano Donizetti „L’elisir d’amore” – **Belcore** (Beograd, Maribor, Zagreb)
- Gaetano Donizetti „Don Pasquale” – **Malatesta** (Sarajevo)
- Gaetano Donizetti „Le Convenienze ed Inconvenienze Teatrali – Viva la mamma” – **Biscroma** (Novi Sad)
- Gaetano Donizetti „Le Convenienze ed Inconvenienze Teatrali – Viva la mamma” – **L’impresario** (Sarajevo)
- Bedřich Smetana „Prodaná nevěsta” – **Krušina** (Sarajevo)
- Jakov Gotovac „Ero s onoga svijeta” – **Mlinar Sima** (Sarajevo)
- Gian Carlo Menotti „The Telephone” – **Ben** (Sarajevo)
- Stanislav Binički „Na uranku” – **Redžep Aga** (Istočno Novo Sarajevo)
- Don Marco Frisina „In hoc signo” - **Costantino il Grande** (Beograd)
- Svetislav Božić „Melanhlični snovi grofa Save Vladislavića” – **Nikola Tesla** (Beograd)
- Philip Glass „Les Enfants Terribles” – **Paul** (Beograd)
- Zlatan Vauda „Ježeva kuća” – **Jež** (Sarajevo)
- Vera Milanković „Iza operskih kulisa” – **Maestro** (Beograd)
- Jasmin Osmanagić „Alma” – **Babo Alibeg** (Sarajevo)
- Asim Horozić „Zmaj od Bosne” – **Smail-aga Čengić** (Sarajevo)

OPERSKE PRODUKCIJE

NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO, BOSNA I HERCEGVINA**- Giuseppe Verdi „Un ballo in maschera” – Renato**

Dirigent: Andrija Pavlič

Reditelj: Ognian Draganoff

13.11.2010. / 12.02.2011 / 16.06.2011.

- Giuseppe Verdi „La Traviata” – Germont

Dirigent: Andrija Pavlič / Илья Гайсин / Ana Zorana Brajović / Josip Šego / Dejan Savić

Reditelj: Ognian Draganoff

05.04.2011. / 07.06.2014. / 30.09.2014. / 31.10.2014. / 22.09.2015. / 26.02.2016. / 15.04.2016. / 04.03.2017.
19.09.2017. / 14.02.2018. / 09.10.2028 / 28.01.2020.**- Giuseppe Verdi „Don Carlos” – Rodrigo**

Dirigent: Ivo Lipanović

Reditelj: Goran Golovko

14.12.2019. / 11.02.2020.

- Gioachino Rossini „Il Barbiere di Siviglia” – Figaro

Dirigent: Giovanni di Stefano

Reditelj: Francesco Esposito

06.12.2018. / 24.05.2019.

– Giacomo Puccini "La Boheme – Marcello

Dirigent: Dario Vučić

Reditelj: Ivan Leo Lemo

23.03.2019. / 02.04.2019. / 17.04.2019. / 11.06.2019. / 11.09.2019. / 04.02.2020. / 25.03.2022. / 17.12.2022.

- Pyotr Ilyich Tchaikovsky „Eugene Onegin” – Onegin

Dirigent: Ivo Lipanović

Reditelj: Ognian Draganoff

24.04.2012. / 22.06.2012.

- Wolfgang Amadeus Mozart „Don Giovanni” – Don Giovanni

Dirigent: Dario Vučić

Reditelj: Aleksandar Ilić

23.04.2016. / 04.05.2016. / 17.05.2016. / 17.06.2016. / 15.04.2017. / 11.11.2017.

- Wolfgang Amadeus Mozart „Die Zauberflöte” – Papageno

Dirigent: Josip Šego

Reditelj: Muhamed Hrustanović

14.04.2018. / 16.04.2018. / 04.05.2018. / 26.01.2019. / 06.04.2019.

- G. Bizet „Carmen” – Escamillo

Dirigent: Robert Homen

Reditelj: Dora Ruždžak Podolski

10.12.2011. / 30.04.2013. (Festival „Mostarsko proljeće” – Mostar, Bosna i Hercegovina) / 17.06.2014.

- Gaetano Donizetti „Don Pasquale” – Malatesta

Dirigent: Dario Vučić

Reditelj: Ognian Draganoff

07.02.2015. (Otvaranje festivala „Sarajevska zima”)

- Bedřich Smetana „Prodaná nevěsta” – Krušina

Dirigent: Josip Šego

Reditelj: Jelena Bosančić

30.11.2021. / 02.12.2021. / 03.03.2022. / 19.01.2023.

- Gaetano Donizetti „Le Convenienze ed Inconvenienze Teatrali – Viva la mamma” – L'impresario

Dirigent: Ana Zorana Brajović / Nenad Tešić

Reditelj: Aleksandar Nikolić

16.12.2017. / 18.12.2017. / 09.01.2018. / 10.02.2018. / 06.03.2018.

- Jakov Gotovac „Ero s onoga svijeta” – Mlinar Sima

Dirigent: Robert Homen

Reditelj: Krunoslav Cigoj

22.11.2014. / 13.01.2015. / 17.02.2015. / 02.04.2015.

23.05.2015. (Festival „Mostarsko proljeće” – Mostar, Bosna i Hercegovina)

- Gian Carlo Menotti „The Telephone” – Ben

Dirigent: Dario Vučić

Reditelj: Aleksandar Nikolić

29.04.2022. / 11.06.2022.

- Zlatan Vauda „Ježeva kuća” – Jež

Dirigent: Dario Vučić

Reditelj: Ferid Karajica

25.03.2011. / 07.04.2011. / 25.10.2016. / 21.11.2016. / 27.12.2016. / 28.03.2017. / 31.05.2017. / 04.10.2017.

- Jasmin Osmanagić „Alma” – Babo Alibeg

Dirigent: Dario Vučić

Reditelj: Ferid Karajica

10.11.2012.

- Asim Horozić „Zmaj od Bosne” – Smail-aga Čengić

Dirigent: Nada Matošević

Reditelj: Ozren Prohić

15.12.2016. / 21.01.2017. / 14.02.2017. / 13.03.2017. / 05.05.2017.

22.05.2018. (Festival „Majske operne večeri” – Skopje, Makedonija)

NARODNO POZORIŠTE U BEOGRADU, SRBIJA**- Giuseppe Verdi „Un ballo in maschera” – Renato**

Dirigent: Ana Zorana Brajović

Reditelj: Božidar Đurović

29.01.2011. / 27.04.2011. / 04.06.2011. / 14.09.2011. / 28.11.2013. / 27.11.2014.

- Giuseppe Verdi „Attila” – Ezio

Dirigent: Dejan Savić / Đorđe Pavlović

Reditelj: Dejan Miladinović

25.06.2011. / 18.04.2015.

- Giuseppe Verdi „La Traviata” – Germont

Dirigent: Đorđe Pavlović

Reditelj: Borislav Popović

12.03.2016.

- Pyotr Ilyich Tchaikovsky „Eugene Onegin” – Onegin

Dirigent: Вячеслав Редя / Đorđe Pavlović

Reditelj: Radoslav Zlatan Dorić

29.09.2012. / 04.06.2014.

- Francesco Cilea „Adriana Lecouvreur” – Michonet

Dirigent: Đorđe Pavlović

Reditelj: Radoslav Zlatan Dorić

02.02.2011. / 18.03.2017. / 07.06.2017.

- Giacomo Puccini „La Boheme” – Marcello

Dirigent: Đorđe Pavlović / Zorica Mitev Vojnović / Dejan Savić

Reditelj: Predrag Protić

26.04.2014. / 18.10.2014. / 17.01.2015. / 28.01.2016. / 20.02.2016. / 25.05.2016.

- Gaetano Donizetti „Lucia di Lamermoor” – Enrico

Dirigent: Zorica Mitev Vojnović

Reditelj: John Ramster

17.11.2015.

- Wolfgang Amadeus Mozart „Don Giovanni” – Don Giovanni

Dirigent: Dijana Cvetković

Reditelj: Alberto Triola

15.06.2022.

- Gaetano Donizetti „L’elisir d’amore” – Belcore

Dirigent: Zorica Mitev Vojnović

Reditelj: Plamen Kartaloff

13.10.2012. / 14.05.2014. / 14.03.2015.

- George Bizet „Carmen” – Escamillo

Dirigent: Ana Zorana Brajović / Zorica Mitev Vojnović

Reditelj: Nebojša Bradić

05.02.2014. / 13.12.2015. / 30.01.2016.

- Don Marco Frisina „In hoc signo” – Costantino il Grande

Dirigent: Dejan Savić

Reditelj: Dejan Miladinović

08.10.2013. (Svetska premijera) / 09.10.2013. / 10.10.2013. / 03.03.2014.

- Svetislav Božić „Melanhlični snovi grofa Save Vladislavića” – Nikola Tesla

Dirigent: Đorđe Pavlović

Reditelj: Aleksandar Nikolić

28.02.2015. (Svetska premijera)

SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE MARIBOR, SLOVENIJA**- Giacomo Puccini „La Boheme” – Marcello**

Dirigent: Marko Letonja / Simon Robinson / Marco Boemi / David T. Heusel

Reditelj: Janusz Kica

01.10.2010. / 03.10.2010. / 05.10.2010. / 07.10.2010. / 09.10.2010. / 13.10.2010. / 10.12.2010. / 11.12.2010.
11.01.2011. / 13.01.2011. / 15.01.2011. / 17.01.2011. / 28.12.2011. / 29.12.2011.**- Gaetano Donizetti „L’elisir d’amore” – Belcore**

Dirigent: Benjamin Pionier / Simon Robinson

Reditelj: Pier Francesco Maestrini

01.06.2012. / 02.06.2012. / 03.06.2012. / 05.06.2012. / 06.06.2012. / 08.06.2012.
13.07.2012. / 14.07.2012. (Festival „Opera in Piazza Giuseppe di Stefano” – Oderzo, Italija)
12.12.2012. / 13.12.2012. / 15.12.2012. / 12.02.2014. / 13.02.2014. / 14.02.2014.**- George Bizet „Carmen” – Escamillo**

Dirigent: Benjamin Pionnier / Simon Robinson

Reditelj: Philippe Arlaud

01.02.2013. / 03.02.2013. / 05.02.2013. / 07.02.2013. / 09.02.2013. / 16.02.2013. / 18.02.2013. / 14.06.2013.
15.06.2013.

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREBU, HRVATSKA**- Giacomo Puccini „La Boheme” – *Marcello***

Dirigent: Josip Šego

Reditelj: Arnaud Bernard

18.10.2011. / 22.10.2011. / 24.10.2011. / 27.10.2011.

- Gaetano Donizetti „L’elisir d’amore” – *Belcore*

Dirigent: Pietro Rizzo / Ivan Josip Skender

Reditelj: Cesare Lievi

17.02.2012. / 24.02.2012. / 28.02.2012. / 02.03.2012.

SRPSKO NARODNO POZORIŠTE U NOVOM SADU, SRBIJA**- Pyotr Ilyich Tchaikovsky „Eugene Onegin” – *Onegin***

Dirigent: Walter Attanassi

Reditelj: Lino Privitera

30.03.2023. / 04.04.2023.

- Gaetano Donizetti „Le Convenienze ed Inconvenienze Teatrali – Viva la mamma” – *Biscroma*

Dirigent: Aleksandar Kojić

Reditelj: Vojislav Soldatović

14.05.2010. / 22.05.2010.

CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE U PODGORICI, CRNA GORA**- Giacomo Puccini „La Boheme” – *Marcello***

Dirigent: Alberto Veronesi

Reditelj: Andrea Tocchio

21.01.2020. / 23.01.2020. / 25.01.2020.

POZORIŠTE DUŠKO RADOVIĆ U BEOGRADU / DOM OMLADINE BEOGRAD, SRBIJA**- Philip Glass „Les Enfants Terribles” – *Paul***

Reditelj: Bojan Đorđev

06.12.2009. / 07.12.2009. / 19.12.2009. / 11.12.2009.

DOM KULTURE STUDENTSKI GRAD, BEOGRAD, SRBIJA**- Vera Milanković „Iza operskih kulisa” – *Maestro***

Dirigent: Rade Pejčić

Reditelj: Natalija Stanković

24.05.2023.

KULTURNI CETAR ISTOČNO NOVO SARAJEVO, BOSNA I HERCEGOVINA**-S. Binički „Na uranku” – Redžep Aga**

Reditelj: Ljubomir Božović

Dirigent: Alma Aganspahić

23.05.2017. / 25.05.2017. / 27.06.2017.

SOLISTIČKI KONCERTI**Beograd (Srbija):** 27.07.2004. / 13.12.2004. / 13.06.2005. / 05.12.2005. / 01.04.2006. / 05.06.2006. / 07.04.2009. / 27.04.2009. / 27.05.2009. / 16.10.2009. / 20.04.2010. / 22.04.2010. / 16.08.2010. / 07.09.2012.**Novi Sad (Srbija):** 06.04.2006. / 09.02.2008. / 30.04.2010.**Ivanjica (Srbija):** 18.09.2009.**Kraljevo (Srbija):** 21.04.2008.**Kruševac (Srbija):** 09.07.2008.**Arandjelovac (Srbija):** 14.07.2008.**Veliko Gradište (Srbija):** 16.07.2008.**Sopot (Srbija):** 23.06.2010.**Niš (Srbija):** 14.01.2017.**Pridvorje (Hrvatska):** 19.07.2019.**Banja Luka (Bosna i Hercegovina):** 30.04.2008. / 26.12.2015.**Sarajevo (Bosna i Hercegovina):** 20.02.2008. / 21.02.2008.**Budva (Crna Gora):** 27.7.2014.**Kotor (Crna Gora):** 04.10.2006.**SIMFONIJE****Sapporo Concert Hall Kitara, Sapporo, Japan****- Ludwig van Beethoven „Symphony No. 9” – Solo bariton**

Dirigent: Frederike Kinle

Orkestar: Young Hokkaido Philharmony, Japan

23.02.2017.

FESTIVALI

- „Opera in Piazza Giuseppe di Stefano”, Oderzo, Italija 2012.
- „XIII San Gimignano musica” San Gimignano, Italija 2006.
- „14. Steglitzer Tage fur Alte Musik” Berlin, Nemačka 2006.
- „Majske operске svečanosti” Skopje, Makedonija 2018.
- „Sarajevska zima” Sarajevo, Bosna i Hercegovina 2008. / 2015.
- „Mostarsko proljeće” Mostar, Bosna i Hercegovina 2014. / 2015.
- „Smederevska jesen”, Smederevo, Srbija 2013.
- „Jagodinsko kulturno leto” Jagodina, Srbija 2006.
- „Mermer i zvuci” Arandjelovac, Srbija 2008.
- „Grad Teatar” Budva, Crna Gora 2005. / 2014.
- „Budvanski festival” Budva, Crna Gora 2006.
- „Duhovna Akademija” Manastir Studenica, Srbija 2006. (*Solista Pevačkog društva Mokranjac pri Hramu Svetog*

Save i hora beogradski Madrigalisti

- „Galerija Fresaka” Beograd, Srbija 2004, 2005. (*Solista Pevačkog društva Mokranjac pri Hramu Svetog Save*)
- „XXI međunatodni festival horova” Tiva, Grčka 2004. (*Solista Pevačkog društva Mokranjac pri Hramu Svetog Save*)

Marko Kalajanović, bariton, Prvak opere Narodnog pozorišta Sarajevo, rođen 1984. godine u Ivanjici, završio je diplomatske i specijalističke akademske studije iz oblasti solo-pevanje na „Akademiji lepih umetnosti” u Beogradu, u klasi prof. Radmile Bakočević. Nakon završenih studija, nastavio je sa vokalnim konsultacijama sa Maestrom Paolom de Napolijem u Italiji.

Nastupao je tumačeći prve baritonske uloge u Narodnom pozorištu u Beogradu, Srpskom narodnom pozorištu u Novom Sadu, Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, Slovenskom narodnom gledališču u Mariboru, u Narodnom pozorištu Sarajevo i u Crnogorskom narodnom pozorištu u Podgorici.

Ostvario je sledeće baritonske uloge:

Renato (*Un ballo in maschera*, G. Verdi), Ezio (*Attila*, G. Verdi), Germont (*La Traviata*, G. Verdi), Rodrigo (*Don Carlos*, G. Verdi), Figaro (*Il Barbiere di Siviglia*, G. Rossini), Onegin (*Eugene Onegin*, P.I. Tchaikovsky), Don Giovanni (*Don Giovanni*, W.A. Mozart), Papageno (*Die Zauberflöte*, W.A. Mozart), Enrico (*Lucia di Lamermoor*, G. Donizetti), Michonet (*Adriana Lecouvreur*, F. Cilea), Marcello (*La Boheme*, G. Puccini), Belcore (*L’elisir d’amore*, G. Donizetti), Escamillo (*Carmen*, G. Bizet), Malatesta (*Don Pasquale*, G. Donizetti), Biscroma (*Le convenienze ed inconvenienze teatrali – Viva la mamma*, G. Donizetti), L’impresario (*Le convenienze ed inconvenienze teatrali – Viva la mamma*, G. Donizetti), Krušina (*Prodaná nevěsta*, B. Smetana), Ben (*The Telephone*, Gian Carlo Menotti), Paul (*Les Enfants Terribles*, Philip Glass), Costantino il Grande (*In hoc Signo*, M. Frisina), Sima (*Ero s onoga svijeta*, J. Gotovac), Redžep Aga (*Na uranku*, S. Binički), Nikola Tesla (*Melanholični snovi grofa Save Vladislavića*), Jež (*Ježeva kuća*, Z. Vauda), Maestro (*Iza operskih kulisa*, Vera Milanković), Smail-aga Čengić (*Zmaj od Bosne*, A. Horozić), Babo Alibeg (*Alma*, J. Osmanagić)

Održao je veliki broj solističkih koncerata i nastupao na muzičkim festivalima u, Srbiji, Bosni i Hercegovini, Sloveniji, Hrvatskoj, Makedoniji, Crnoj Gori, Grčkoj, Nemačkoj, Italiji, Estoniji, Belorusiji, Japanu.

Februara 2017. godine, nastupio je u Sapporo Concert Hall Kitara u Japanu kao solo bariton u izvođenju Simfonije Br.9, L.V. Betovena sa Young Hokkaido Philharmony.

Dobitnik je brojnih nagrada na takmičenjima operskih pevača, od kojih se ističu: Druga nagrada na takmičenju operskih pevača „Ondina Otta” u Mariboru, Prva nagrada na „Republičkom takmičenju solo pevača Srbije” u Beogradu, Prva nagrada na takmičenju „Petar Konjović” u Beogradu, Prva nagrada na takmičenju solo pevača „Nikola Cvejić” u Rumi. Dobitnik je Nagrade Ministarstva za omladinu i sport Republike Srbije (2008) koja se dodeljuje najuspešnijim mladim talentima.

Tokom 2007. i 2008. godine bio je stipendista fondacije za operske talente „CEE Musiktheater” iz Beča (Austrija). Dobitnik je Godišnje nagrade za najboljeg mladog umetnika u 2011. godini, koju dodeljuje Udruženje muzičkih umetnika Srbije, čiji je član od 2005. godine.

Marko Kalajanović je od operse sezone 2014./2015. zaposlen kao Prvak opere Narodnog pozorišta Sarajevo.