



Ime i prezime: Marko Kalajanović

Tip glasa: Bariton

Datum i mesto rođenja: 12.07.1984. Ivanjica, Srbija

E-mail: marko.kalajanovic@gmail.com

Web sajt: www.markokalajanovic.com

Telefon: +381 65 489 20 25

Prvak opere Narodnog pozorišta Sarajevo

OBRAZOVANJE

Univerzitet Union Beograd – Akademija lepih umetnosti u Beogradu, odsek za solo-pevanje

Klasa prof. Emeritus Radmila Bakočević

- 2013. – **Diplomirani muzički umetnik – specijalista iz oblasti solo pevanja** (prosek 9,80) – **stepen VII-2**

- 2012. – **Diplomirani muzički umetnik – solo pevač** (prosek 8,85)

Osma beogradska gimnazija, društveno jezički smer

- 2003. – Položen maturalni ispit

MAJSTORSKE RADIONICE I USAVRŠAVANJA

- **Operski studio Narodnog pozorišta u Beogradu „Borislav Popović”, Beograd, Srbija 2010.**

- Majstorska radionica „Studio Lirico” Rufina, Italija 2019. (Maestro Paolo de Napoli)

- Majstorska radionica „Studio Lirico” Rufina, Italija 2018. (Maestro Paolo de Napoli)

- Majstorska radionica „Studio Lirico” Milano, Italija 2015. (Maestro Paolo de Napoli)

- Majstorska radionica „Studio Lirico” Rufina, Italija 2015. (Maestro Paolo de Napoli)

- Majstorska radionica „Studio Lirico” Rufina, Italija 2014. (Maestro Paolo de Napoli)

- Majstorska radionica „Studio Lirico” Talin, Estonija 2014. (Maestro Paolo de Napoli)

- Majstorska radionica „Autumn Academy of CEE Musiktheater” Vorau, Austrija 2008.

- Majstorska radionica „14. Steglitzer Tage fur Alte Musik” Berlin, Nemačka 2006.

- Majstorska radionica „1 Masterclass Oper 2005 Berlin - Montenegro” Berlin, Nemačka 2005.

NAGRADE

- **Nagrada za najboljeg mladog umetnika u 2011. godini dodeljena od strane Udruženja muzičkih umetnika Srbije**

- **Konkurs Ministarstva za omladinu i sport Republike Srbije za najuspešnije mlade talente u 2008. – I nagrada**

- **CEE Musiktheater Scholarship (Beč, Austrija) – Stipendista tokom sezona 2007/08 i 2008/09**

- Takmičenje solo-pevača „Nikola Cvejić” Ruma, Srbija 2008. – I nagrada, Laureat, Nagrada za najbolje izvedenu ariju

- Takmičenje solo-pevača „Petar Konjović” Beograd, Srbija 2008. – I nagrada

- Takmičenje solo-pevača „Nikola Cvejić” Ruma, Srbija 2006. – Specijalna nagrada za izuzetnu umetničku sposobnost

- Takmičenje operskih pevača „Ondina Otta” Maribor, Slovenija 2008. – II nagrada
- Festival „Budva 2006” Budva, Crna Gora 2006. (Grupa „Incanto”) – I nagrada, Nagrada novinara, Nagrada publike, Nagrada za najboljeg debitanta, Nagrada za mediteranski zvuk
- Republičko takmičenje solo pevača Srbije, Beograd, Srbija 2005. – I nagrada
- Festival muzičkih škola Srbije, Bačka Topola, Srbija 2004. – I nagrada, Specijalna nagrada
- Takmičenje solo-pevača „Vatroslav Lisinski” Beograd, Srbija 2002. – I nagrada

REPERTOAR OPERSKIH ULOGA

- Giuseppe Verdi „Un ballo in maschera” – **Renato** (Beograd, Sarajevo)
- Giuseppe Verdi „Attila” – **Ezio** (Beograd)
- Giuseppe Verdi „Don Carlos” – **Rodrigo** (Sarajevo)
- Giuseppe Verdi „La Traviata” – **Germont** (Sarajevo, Belgrade)
- Gioachino Rossini „Il Barbiere di Siviglia” – **Figaro** (Sarajevo)
- Pjotr Ilič Čajkovski „Eugene Onegin” – **Onegin** (Beograd, Sarajevo)
- Francesco Cilea „Adriana Lecouvreur” – **Michonet** (Beograd)
- Giacomo Puccini „La Boheme” – **Marcello** (Beograd, Maribor, Zagreb, Sarajevo, Podgorica)
- Wolfgang Amadeus Mozart „Dion Giovanni” – **Don Giovanni** (Sarajevo)
- Wolfgang Amadeus Mozart „Die Zauberflöte” – **Papageno** (Sarajevo)
- George Bizet „Carmen” – **Escamillo** (Beograd, Maribor, Sarajevo)
- Gaetano Donizetti „Lucia di Lamermoor” – **Enrico** (Beograd)
- Gaetano Donizetti „L’elisir d’amore” – **Belcore** (Beograd, Maribor, Zagreb)
- Gaetano Donizetti „Don Pasquale” – **Malatesta** (Sarajevo)
- Gaetano Donizetti „Le Convenienze ed Inconvenienze Teatrali – Viva la mamma” – **Biscroma** (Novi Sad)
- Gaetano Donizetti „Le Convenienze ed Inconvenienze Teatrali – Viva la mamma” – **L’impresario** (Sarajevo)
- Bedřich Smetana „Prodaná nevěsta” – **Krušina** (Sarajevo)
- Jakov Gotovac „Ero s onoga svijeta” – **Mlinar Sima** (Sarajevo)
- Stanislav Binički „Na uranku” – **Redžep Aga** (Istočno Novo Sarajevo)
- Don Marco Frisina „In hoc signo” – **Costantino il Grande** (Beograd)
- Svetislav Božić „Melanhlični snovi grofa Save Vladislavića” – **Nikola Tesla** (Beograd)
- Philip Glass „Les Enfants Terribles” – **Paul** (Beograd)
- Zlatan Vauda „Ježeva kuća” – **Jež** (Sarajevo)
- Jasmin Osmanagić „Alma” – **Babo Alibeg** (Sarajevo)
- Asim Horozić „Zmaj od Bosne” – **Smail-aga Čengić** (Sarajevo)

OPERSKE PRODUKCIJE

NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO, BOSNA I HERCEGVINA**- Giuseppe Verdi „Un ballo in maschera” – Renato**

Dirigent: Andrija Pavlič

Reditelj: Ognian Draganoff

13.11.2010. / 12.02.2011 / 16.06.2011.

- Giuseppe Verdi „La Traviata” – Germont

Dirigent: Andrija Pavlič / Илья Гайсин / Ana Zorana Brajović / Josip Šego / Dejan Savić

Reditelj: Ognian Draganoff

05.04.2011. / 07.06.2014. / 30.09.2014. / 31.10.2014. / 22.09.2015. / 26.02.2016. / 15.04.2016. / 04.03.2017.
19.09.2017. / 14.02.2018. / 09.10.2028 / 28.01.2020.**- Giuseppe Verdi „Don Carlos” – Rodrigo**

Dirigent: Ivo Lipanović

Reditelj: Goran Golovko

14.12.2019. / 11.02.2020.

- Gioachino Rossini „Il Barbiere di Siviglia” – Figaro

Dirigent: Giovanni di Stefano

Reditelj: Francesco Esposito

06.12.2018. / 24.05.2019.

– Giacomo Puccini "La Boheme – Marcello

Dirigent: Dario Vučić

Reditelj: Ivan Leo Lemo

23.03.2019. / 02.04.2019. / 17.04.2019. / 11.06.2019. / 11.09.2019. / 04.02.2020.

- Pyotr Ilyich Tchaikovsky „Eugene Onegin” – Onegin

Dirigent: Ivo Lipanović

Reditelj: Ognian Draganoff

24.04.2012. / 22.06.2012.

- Wolfgang Amadeus Mozart „Don Giovanni” – Don Giovanni

Dirigent: Dario Vučić

Reditelj: Aleksandar Ilić

23.04.2016. / 04.05.2016. / 17.05.2016. / 17.06.2016. / 15.04.2017. / 11.11.2017.

- Wolfgang Amadeus Mozart „Die Zauberflöte” – Papageno

Dirigent: Josip Šego

Reditelj: Muhamed Hrustanović

14.04.2018. / 16.04.2018. / 04.05.2018. / 26.01.2019. / 06.04.2019.

- G. Bizet „Carmen” – Escamillo

Dirigent: Robert Homen

Reditelj: Dora Ruždžak Podolski

10.12.2011. / 30.04.2013. (*Festival „Mostarsko proljeće” – Mostar, Bosna i Hercegovina*) / 17.06.2014.**- Gaetano Donizetti „Don Pasquale” – Malatesta**

Dirigent: Dario Vučić

Reditelj: Ognian Draganoff

07.02.2015. (*Otvaranje festivala „Sarajevska zima”*)**- Bedřich Smetana „Prodaná nevěsta” – Krušina**

Dirigent: Josip Šego

Reditelj: Jelena Bosančić

30.11.2021.

- Gaetano Donizetti „Le Convenienze ed Inconvenienze Teatrali – Viva la mamma” – L'impresario

Dirigent: Ana Zorana Brajović / Nenad Tešić

Reditelj: Aleksandar Nikolić

16.12.2017. / 18.12.2017. / 09.01.2018. / 10.02.2018. / 06.03.2018.

- Jakov Gotovac „Ero s onoga svijeta” – Mlinar Sima

Dirigent: Robert Homen

Reditelj: Krunoslav Cigoj

22.11.2014. / 13.01.2015. / 17.02.2015. / 02.04.2015.

23.05.2015. (*Festival „Mostarsko proljeće” – Mostar, Bosna i Hercegovina*)**- Zlatan Vauda „Ježeva kuća” – Jež**

Dirigent: Dario Vučić

Reditelj: Ferid Karajica

25.03.2011. / 07.04.2011. / 25.10.2016. / 21.11.2016. / 27.12.2016. / 28.03.2017. / 31.05.2017. / 04.10.2017.

- Jasmin Osmanagić „Alma” – Babo Alibeg

Dirigent: Dario Vučić

Reditelj: Ferid Karajica

10.11.2012.

- Asim Horozić „Zmaj od Bosne” – Smail-aga Čengić

Dirigent: Nada Matošević

Reditelj: Ozren Prohić

15.12.2016. / 21.01.2017. / 14.02.2017. / 13.03.2017. / 05.05.2017.

22.05.2018. (*Festival „Majske operne večeri” – Skopje, Makedonija*)

NARODNO POZORIŠTE U BEOGRADU, SRBIJA**- Giuseppe Verdi „Un ballo in maschera” – Renato**

Dirigent: Ana Zorana Brajović

Reditelj: Božidar Đurović

29.01.2011. / 27.04.2011. / 04.06.2011. / 14.09.2011. / 28.11.2013. / 27.11.2014.

- Giuseppe Verdi „Attila” – Ezio

Dirigent: Dejan Savić / Đorđe Pavlović

Reditelj: Dejan Miladinović

25.06.2011. / 18.04.2015.

- Giuseppe Verdi „La Traviata” – Germont

Dirigent: Đorđe Pavlović

Reditelj: Borislav Popović

12.03.2016.

- Pyotr Ilyich Tchaikovsky „Eugene Onegin” – Onegin

Dirigent: Вячеслав Редя / Đorđe Pavlović

Reditelj: Radoslav Zlatan Dorić

29.09.2012. / 04.06.2014.

- Francesco Cilea „Adriana Lecouvreur” – Michonet

Dirigent: Đorđe Pavlović

Reditelj: Radoslav Zlatan Dorić

02.02.2011. / 18.03.2017. / 07.06.2017.

- Giacomo Puccini „La Boheme” – Marcello

Dirigent: Đorđe Pavlović / Zorica Mitev Vojnović / Dejan Savić

Reditelj: Predrag Protić

26.04.2014. / 18.10.2014. / 17.01.2015. / 28.01.2016. / 20.02.2016. / 25.05.2016.

- Gaetano Donizetti „Lucia di Lamermoor” – Enrico

Dirigent: Zorica Mitev Vojnović

Reditelj: John Ramster

17.11.2015.

- Gaetano Donizetti „L’elisir d’amore” – Belcore

Dirigent: Zorica Mitev Vojnović

Reditelj: Plamen Kartaloff

13.10.2012. / 14.05.2014. / 14.03.2015.

- George Bizet „Carmen” – Escamillo

Dirigent: Ana Zorana Brajović / Zorica Mitev Vojnović

Reditelj: Nebojša Bradić

05.02.2014. / 13.12.2015. / 30.01.2016.

- Don Marco Frisina „In hoc signo” – Costantino il Grande

Dirigent: Dejan Savić

Reditelj: Dejan Miladinović

08.10.2013. (Svetska premijera) / 09.10.2013. / 10.10.2013. / 03.03.2014.

- Svetislav Božić „Melanhlični snovi grofa Save Vladislavića” – Nikola Tesla

Dirigent: Đorđe Pavlović

Reditelj: Aleksandar Nikolić

28.02.2015. (Svetska premijera)

SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE MARIBOR, SLOVENIJA**- Giacomo Puccini „La Boheme” – Marcello**

Dirigent: Marko Letonja / Simon Robinson / Marco Boemi / David T. Heusel

Reditelj: Janusz Kica

01.10.2010. / 03.10.2010. / 05.10.2010. / 07.10.2010. / 09.10.2010. / 13.10.2010. / 10.12.2010. / 11.12.2010.
11.01.2011. / 13.01.2011. / 15.01.2011. / 17.01.2011. / 28.12.2011. / 29.12.2011.**- Gaetano Donizetti „L’elisir d’amore” – Belcore**

Dirigent: Benjamin Pionier / Simon Robinson

Reditelj: Pier Francesco Maestrini

01.06.2012. / 02.06.2012. / 03.06.2012. / 05.06.2012. / 06.06.2012. / 08.06.2012.
13.07.2012. / 14.07.2012. (Festival „Opera in Piazza Giuseppe di Stefano” – Oderzo, Italija)
12.12.2012. / 13.12.2012. / 15.12.2012. / 12.02.2014. / 13.02.2014. / 14.02.2014.**- George Bizet „Carmen” – Escamillo**

Dirigent: Benjamin Pionnier / Simon Robinson

Reditelj: Philippe Arlaud

01.02.2013. / 03.02.2013. / 05.02.2013. / 07.02.2013. / 09.02.2013. / 16.02.2013. / 18.02.2013. / 14.06.2013.
15.06.2013.**HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREBU, HRVATSKA****- Giacomo Puccini „La Boheme” – Marcello**

Dirigent: Josip Šego

Reditelj: Arnaud Bernard

18.10.2011. / 22.10.2011. / 24.10.2011. / 27.10.2011.

- Gaetano Donizetti „L’elisir d’amore” – Belcore

Dirigent: Pietro Rizzo / Ivan Josip Skender

Reditelj: Cesare Lievi

17.02.2012. / 24.02.2012. / 28.02.2012. / 02.03.2012.

SRPSKO NARODNO POZORIŠTE U NOVOM SADU, SRBIJA

- **Gaetano Donizetti „Le Convenienze ed Inconvenienze Teatrali – Viva la mamma” – *Biscroma***

Dirigent: Aleksandar Kojić

Reditelj: Vojislav Soldatović

14.05.2010. / 22.05.2010.

CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE U PODGORICI, CRNA GORA

- **Giacomo Puccini „La Boheme” – *Marcello***

Dirigent: Alberto Veronesi

Reditelj: Andrea Tocchio

21.01.2020. / 23.01.2020. / 25.01.2020.

POZORIŠTE DUŠKO RADOVIĆ U BEOGRADU / DOM OMLADINE BEOGRAD, SRBIJA

- **Philip Glass „Les Enfants Terribles” – *Paul***

Reditelj: Bojan Đorđev

06.12.2009. / 07.12.2009. / 19.12.2009. / 11.12.2009.

KULTURNI CETAR ISTOČNO NOVO SARAJEVO, BOSNA I HERCEGOVINA

-**S. Binički „Na uranku” – *Redžep Aga***

Reditelj: Ljubomir Božović

Dirigent: Alma Aganspahić

23.05.2017. / 25.05.2017. / 27.06.2017.

SOLISTIČKI KONCERTI

Beograd (Srbija): 27.07.2004. / 13.12.2004. / 13.06.2005. / 05.12.2005. / 01.04.2006. / 05.06.2006. / 07.04.2009.
27.04.2009. / 27.05.2009. / 16.10.2009. / 20.04.2010. / 22.04.2010. / 16.08.2010. / 07.09.2012.

Novi Sad (Srbija): 06.04.2006. / 09.02.2008. / 30.04.2010.

Ivanjica (Srbija): 18.09.2009.

Kraljevo (Srbija): 21.04.2008.

Kruševac (Srbija): 09.07.2008.

Arandjelovac (Srbija): 14.07.2008.

Veliko Gradište (Srbija): 16.07.2008.

Sopot (Srbija): 23.06.2010.

Niš (Srbija): 14.01.2017.

Pridvorje (Hrvatska): 19.07.2019.

Banja Luka (Bosna i Hercegovina): 30.04.2008. / 26.12.2015.

Sarajevo (Bosna i Hercegovina): 20.02.2008. / 21.02.2008.

Budva (Crna Gora): 27.7.2014.

Kotor (Crna Gora): 04.10.2006.

SIMFONIJE

Sapporo Concert Hall Kitara, Sapporo, Japan

- Ludwig van Beethoven „Symphony No. 9” – *Solo bariton*

Dirigent: Frederike Kinle

Orkestar: Young Hokkaido Philharmony, Japan

23.02.2017.

FESTIVALI

- „Opera in Piazza Giuseppe di Stefano”, Oderzo, Italija 2012.
- „XIII San Gimignano musica” San Gimignano, Italija 2006.
- „14. Steglitzer Tage fur Alte Musik” Berlin, Nemačka 2006.
- „Majske operne svečanosti” Skopje, Makedonija 2018.
- „Sarajevska zima” Sarajevo, Bosna i Hercegovina 2008. / 2015.
- „Mostarsko proljeće” Mostar, Bosna i Hercegovina 2014. / 2015.
- „Smederevska jesen”, Smederevo, Srbija 2013.
- „Jagodinsko kulturno leto” Jagodina, Srbija 2006.
- „Mermer i zvuci” Arandjelovac, Srbija 2008.
- „Grad Teatar” Budva, Crna Gora 2005. / 2014.
- „Budvanski festival” Budva, Crna Gora 2006.
- „Duhovna Akademija” Manastir Studenica, Srbija 2006. (*Solista Pevačkog društva Mokranjac pri Hramu Svetog Save i hora beogradski Madrigalisti*)
- „Galerija Fresaka” Beograd, Srbija 2004, 2005. (*Solista Pevačkog društva Mokranjac pri Hramu Svetog Save*)
- „XXI međunatodni festival horova” Tiva, Grčka 2004. (*Solista Pevačkog društva Mokranjac pri Hramu Svetog Save*)

Marko Kalajanović, bariton, Prvak opere Narodnog pozorišta Sarajevo, završio je diplomatske i specijalističke akademske studije iz oblasti solo-pevanje na „Akademiji lepih umetnosti“ u Beogradu, u klasi prof. Radmile Bakočević. Nakon završenih studija, nastavio je sa vokalnim konsultacijama sa Maestrom Paolom de Napolijem u Italiji.

Nastupao je tumačeći prve baritonske uloge u Narodnom pozorištu u Beogradu, Srpskom narodnom pozorištu u Novom Sadu, Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, Slovenskom narodnom gledališču u Mariboru, u Narodnom pozorištu Sarajevo i u Crnogorskom narodnom pozorištu u Podgorici.

Ostvario je sledeće baritonske uloge:

Renato (Un ballo in maschera, G. Verdi), Ezio (Attila, G. Verdi), Germont (La Traviata, G. Verdi), Rodrigo (Don Carlos, G. Verdi), Figaro (Il Barbiere di Siviglia, G. Rossini), Onegin (Eugene Onegin, P.I. Tchaikovsky), Don Giovanni (Don Giovanni, W.A. Mozart), Papageno (Die Zauberflöte, W.A. Mozart), Enrico (Lucia di Lamermoor, G. Donizetti), Michonet (Adriana Lecouvreur, F.Cilea), Marcello (La Boheme, G. Puccini), Belcore (L'elisir d'amore, G. Donizetti), Escamillo (Carmen, G. Bizet), Malatesta (Don Pasquale, G. Donizetti), Biscroma (Le convenienze ed inconvenienze teatrali – Viva la mamma, G. Donizetti), L'impresario (Le convenienze ed inconvenienze teatrali – Viva la mamma, G. Donizetti), Krušina (Prodaná nevěsta, B. Smetana), (Paul (Les Enfants Terribles, Philip Glass), Costantino il Grande (In hoc Signo, M. Frisina), Sima (Ero s onoga svijeta, J. Gotovac), Redžep Aga (Na uranku, S. Binički), Nikola Tesla (Melanholični snovi grofa Save Vladislavića), Jež (Ježeva kuća, Z. Vauda), Smail-aga Čengić (Zmaj od Bosne, A. Horozić), Babo Alibeg (Alma, J. Osmanagić)

Održao je veliki broj solističkih koncerata i nastupao na muzičkim festivalima u, Srbiji, Bosni i Hercegovini, Sloveniji, Hrvatskoj, Makedoniji, Crnoj Gori, Grčkoj, Nemačkoj, Italiji, Estoniji, Belorusiji, Japanu.

Februara 2017. godine, nastupio je u Sapporo Concert Hall Kitara u Japanu kao solo bariton u izvođenju Simfonije Br.9, L.V. Betovena sa Young Hokkaido Philharmony.

Dobitnik je brojnih nagrada na takmičenjima operskih pevača, od kojih se ističu: Druga nagrada na takmičenju operskih pevača „Ondina Otta“ u Mariboru, Prva nagrada na „Republičkom takmičenju solo pevača Srbije“ u Beogradu, Prva nagrada na takmičenju „Petar Konjović“ u Beogradu, Prva nagrada na takmičenju solo pevača „Nikola Cvejić“ u Rumi. Dobitnik je Nagrade Ministarstva za omladinu i sport Republike Srbije (2008) koja se dodeljuje najuspešnijim mladim talentima.

Tokom 2007. i 2008. godine bio je stipendista fondacije za operske talente „CEE Musiktheater“ iz Beča (Austrija).

Dobitnik je Godišnje nagrade za najboljeg mladog umetnika u 2011. godini, koju dodeljuje Udruženje muzičkih umetnika Srbije, čiji je član od 2005. godine.

Marko Kalajanović je od operske sezone 2014./2015. zaposlen kao Prvak opere Narodnog pozorišta Sarajevo.